Telangana Today

FTII Film Appreciation course at MANUU from Feb 20

By AuthorTelanganaToday | Published: 19th Feb 2019 10:57 pm

Hyderabad: In collaboration with the Film & Television Institute of India (FTII), Pune, the Instructional Media Centre of the Maulana Azad National Urdu University is conducting a five-day Film Appreciation course from February 20 to 24.

FTII Director, Bhupendra Kainthola and Dr. Mohammad, MANUU Vice-Chancellor, Aslam Parvaiz, will participate in the inauguration of the course on February 20.

According to a press release, FTII alumni and renowned film academicians Pankaj Saxena and Munish Bhardawaj, who have held film appreciation courses across the country, are the course directors.

Rizwan Ahamd, Director, Instructional Media Centre, described the course as a rare opportunity for cinema lovers of Hyderabad and will hugely benefit their skills.

The course is aimed at those interested in the cinema, amateurs and young professionals alike who wish to deepen their understanding of the field. This will further spread film literacy and promote better understanding of cinema.

Interested candidates can contact the help desk at the venue on February 20 at 9.30 am.

Film appreciation course begins in Maulana Azad National Urdu University

ManaBadi.com™ It's Ours

Published on Feb 20 2019 | Updated on Feb 20 2019

Urdu has played a key role in popularizing the Hindi Cinema in India. The sweetness of the language has helped in penning out beautiful lyrics, catchy scripts and crispy dialogues. Dr. M. A. Sikandar, Registrar, Maulana Azad National Urdu University expressed this view today during the inaugural of 5 day Film appreciation course by Film & Television Institute of India (FTII), Pune in collaboration with Instructional Media Centre, MANUU.

This short course is under the banner of FTII's nationwide outreach initiative SKIFT (Skilling India in Film and Television) under which courses are held across the country and round the year.

Dr. Sikandar also threw light on importance of film & their social relevance. With a low literacy rate in the country, Cinema is the medium to reach the masses, he said while delivering the presidential address.

The Chief Guest of the inaugural, Mr. Bhupendra Kainthola, Director, FTII, in his address said that acceptance of cinema as a serious subject is still lacking in Indian society. FTII has taken initiative to transplant the seed of cinema in the minds of movie lovers across the country. This course will change the understanding about the cinema, Mr. Kainthola hoped. He also spoke about various courses being conducted by FTII in different Parts of the country, including Kashmir.

Mr. Pankaj Saxena, eminent film academician & FTII Alumnus in his speech described Hyderabad as the true representative of Indianness, showcasing the amazing confluence of Indian culture. Hyderabad has a rich film culture and history. It can be made the capital of India, he remarked.

Earlier, Mr. Rizwan Ahmad, Director, IMC, welcomed the gathering and spoke about the importance of the course. He appreciated FTII's initiative to take the cinema to the doorstep thus redefining the history of this prestigious institute. He also described cinema as an effective social force but we are yet to give the film studies its due importance.

Mr. Imtiaz Alam, Research Officer, IMC conducted the proceedings & Mr. Omar Azmi, Producer, proposed vote of thanks. The course is being attended by 84 participants from Hyderabad & outside.

YaHind.com

Published on Feb 20 2019 - **Hyderabad** - -

FTII Film Appreciation course at MANUU from today

Hyderabad:-

Instructional Media Centre of the Maulana Azad National Urdu University is conducting 5 day Film Appreciation course in collaboration with Film & Television Institute of India (FTII), Pune from February 20 – 24.

The inaugural ceremony will be held on February 20 at 10.00 am CPDUMT auditorium, MANUU campus.

Mr. Bhupendra Kainthola, Director, FTII will be the chief guest and Dr. Mohammad Aslam Parvaiz, Vice-Chancellor, MANUU will preside over the inaugural.

FTII alumni & renowned film academicians Mr. Pankaj Saxena and Mr. Munish Bhardawaj, who have held film appreciation courses across the country, are the course directors and will conduct this course.

According to Mr. Rizwan Ahamd, Director, Instructional Media Centre, this is a rare opportunity for cinema lovers of Hyderabad and will hugely benefit their skills.

The course is aimed at those interested in the cinema, amateurs and young professionals alike who wish to deepen their understanding of the field. This will further spread film literacy and promote better understanding of cinema.

This short course in Hyderabad is under the banner of FTII's nationwide outreach initiative SKIFT (Skilling India in Film and Television) under which courses are held across the country and round the year.

Course is being widely appreciated by Hyderabad film lovers and film community. According to Mr. Imtiyaz Alam, course coordinator, large numbers of applications are received till date and considering the interests of film lovers and applicants, spot registration facility is available on February 20. Interested candidates may contact on February 20 at 9.30 am at the venue.

رہنمائے دکن

12 21 FEB 2019

ہندی سینما کو مقبول بنانے میں اُردو کا اہم رول: ڈاکٹر ایم اے سکندر

مانو میں ایف ٹی آئی آئی پونے کے فلم جائزہ کورس کا آغاز۔ بھوپیندر کینتھولا، پنکج سکسینہ و دیگر کی مخاطبت

حیدرآباد۔ 20 فروری (پریس نوٹ) ہندی سینما کو مقبول عام بنانے میں اردو کا کلیدی رول رہا ہے۔ اُردو زبان کی مٹھاس کے باعث خوبصورت نغموں، بہترین اسکرپٹس اور جاندار مکالمے تحریر کرنے میں مدد ملتی ہے۔ جو فلموں کی مقبولیت کا باعث بنتے ہیں۔ لوگ جسے ہندی سمجھ کر محظوظ ہوتے ہیں اس میں زیادہ تر الفاظ اور ترکیبیں اردو کی ہوتی ہیں۔ ان خیالات کا اظہار ڈاکٹر ایم اے سکندر، رجسٹرار، مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی نے آج 5 روزہ فلم جائزہ (فلم اپریسی ایشن) کورس کے افتتاحی اجلاس میں کیا۔ اردو یونیورسٹی کے انسٹرکشنل میڈیا سنٹر (آئی ایم سی) اور فلم اینڈ ٹیلی ویژن انسٹیٹیوٹ آف انڈیا (ایف ٹی آئی آئی)، پونے کے اشتراک سے یہ کورس منعقد ہو رہا ہے۔ اس مختصر مدتی کورس کو ایف ٹی آئی آئی کے بینر تلے SKIFT (ہندوستان میں فلم اور ٹیلی ویژن کی مہارت) کے تحت مختلف شہروں میں اہتمام کیا جا رہا ہے۔ اس کورس میں حیدرآباد اور باہر سے 84 شریک ہیں۔ اسی اشتراک کے تحت دوسرا کورس موبائل فلم میکنگ پر ہوگا جس کا متعاقب اعلان کیا جائے گا۔ ڈاکٹر ایم اے سکندر نے صدارتی خطاب کرتے ہوئے کہا کہ جب وہ نیشنل بک ٹرسٹ (این بی ٹی)، نئی دہلی کے ڈائرکٹر تھے تب انہوں نے ایک کتاب میلے کا موضوع ہندوستانی سینما کے 100 سال رکھا تھا۔ انہوں نے اپنی ریاست تاملناڈو کی مثال دیتے ہوئے کہا کہ وہاں زیادہ تر سیاست داں فلمی دنیا سے تعلق رکھتے ہیں۔ فلموں کا یقینی طور پر سماج پر اثر ہوتا ہے۔ اس لیے اس کی بہتر طور پر تعلیم کی فراہمی ضروری ہے۔ اس سے بہتر فلمیں بنیں گی جو سماج کے لیے یقینی طور پر سودمند ہوں گی۔ جناب بھوپیندر کینتھولا، آئی آئی ایس، ڈائرکٹر، فلم اینڈ ٹیلی ویژن انسٹیٹیوٹ آف انڈیا، پونے، نے کہا کہ کورس کے اختتام کے بعد کتنے شرکاء فلم میں اداکاری، ٹیکنیشین، ہدایت کاری و سینما کے دیگر شعبوں میں کام کریں گے پتہ نہیں۔ اس کے علاوہ تمام شرکاء کا فلم دیکھنے کا نظریہ یقینی طور پر تبدیل ہو جائے گا۔ انہوں نے کہا کہ ایف ٹی آئی آئی پونے ملک کا باوقار ادارہ ہے، جہاں ہر سال محض 100 طلبہ کو داخلے کا موقع ملتا ہے۔ اس لیے ادارے نے اپنے دائرہ کار کو پھیلانے اور فلموں کے مختلف اُمور کی انجام دہی کے خواہشمندوں تک پہنچنے اور

انہیں تربیت دینے کے لیے مختلف مختصر مدتی کورسز جس میں فلم جائزہ، سینماٹوگرافی، موبائل فلم میکنگ وغیرہ شامل ہیں، ملک کے مختلف شہروں میں منعقد کیے ہیں۔ اس کے لیے ایف ٹی آئی آئی نے مختلف کمپنیوں جیسے کیمروں کے لیے کینن اور دیگر کمپنیوں سے معاہدہ کیا ہے، جس پر یہ اشیاء مفت میں فراہم ہوئیں۔ ورنہ کورسز کافی مہنگے ہو جاتے۔ انہوں نے بتایا کہ ایف ٹی آئی آئی نے سب سے زیادہ کورسز کشمیر میں کیے۔ کورس ڈائرکٹر جناب پنکج سکسینہ، نے کورس کے متعلق معلومات فراہم کیں۔ انہوں نے کہا کہ حیدرآبادیوں کی فلم کے متعلق معلومات زیادہ بہتر ہیں۔ یہ شہر یقینی طور پر ہندوستان کا ثقافتی دارالحکومت کہلانے کا مستحق ہے۔ انہوں نے شرکاء کو نصیحت کی کہ دوران کورس وہ اپنی توجہ مرکوز رکھیں اور زیادہ سے زیادہ سیکھیں۔ کیونکہ یہ کورس تسلسل کا متقاضی ہے۔ کورس کے درمیان میں سے اگر کچھ چھوٹ جائے تو اس کا ازالہ نہیں ہو سکتا۔ جناب رضوان احمد، ڈائرکٹر آئی ایم سی نے خیر مقدمی خطاب میں کہا کہ سینما ایک طاقتور وسیلہ ہے۔ فلمسازی کی تعلیم و تربیت کے لیے سرکاری اداروں کی تعداد بہت کم ہے۔ انہوں نے اس بات پر خوشی کا اظہار کیا کہ کورس کے لیے حیدرآباد کے علاوہ مختلف اضلاع اور تاملناڈو و کیرالا سے شرکاء آئے ہوئے ہیں جن میں ڈاکٹرس اور بینک ملازمین بھی شامل ہیں۔ جناب امتیاز عالم، ریسرچ آفیسر آئی ایم سی نے کارروائی چلائی۔ جناب عمر اعظمی، پروڈیوسر آئی ایم سی نے اظہار تشکر کیا۔

RD

21 FEB 2019

ہندی سنیما کی مقبولیت میں اُردو کا اہم رول: ڈاکٹر ایم اے سکندر

اردو یونیورسٹی میں ایف ٹی آئی آئی پونے کے فلم جائزہ کورس کا آغاز، بھوپیندر کینتھولا، پنکج سکسینہ و دیگر کی مخاطبت

حیدرآباد ۔ 20 ر فروری (پریس نوٹ) ہندی سنیما کو مقبول عام بنانے میں اردو کا کلیدی رول رہا ہے۔ اُردو زبان کی مٹھاس کے باعث خوبصورت نغموں، بہترین اسکرپٹس اور جاندار مکالمے تحریر کرنے میں مدد ملتی ہے۔ جو فلموں کی مقبولیت کا باعث بنتے ہیں۔ لوگ جسے ہندی سمجھ کر محظوظ ہوتے ہیں اس میں زیادہ تر الفاظ اور ترکیبیں اردو کی ہوتی ہیں۔ ان خیالات کا اظہار ڈاکٹر ایم اے سکندر، رجسٹرار، مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی نے آج 5 روزہ فلم جائزہ (فلم اپریسی ایشن) کورس کے افتتاحی اجلاس میں کیا۔ اردو یونیورسٹی کے انسٹرکشنل میڈیا سنٹر (آئی ایم سی) اور فلم این ٹیلی ویژن انسٹیٹیوٹ آف انڈیا (ایف ٹی آئی آئی)، پونے کے اشتراک سے یہ کورس منعقد ہو رہا ہے۔ اس مختصر مدتی کورس کو ایف ٹی آئی آئی کے بینر تلے SKIFT (ہندوستان میں فلم اور ٹیلی ویژن کی مہارت) کے تحت مختلف شہروں میں اہتمام کیا جارہا ہے۔ اس کورس میں حیدرآباد اور باہر سے 84 شریک ہیں۔ اسی اشتراک کے تحت دوسرا کورس موبائل فلم میکنگ پر ہوگا جس کا متعاقب اعلان کیا جائے گا۔ ڈاکٹر ایم اے سکندر نے صدارتی خطاب کرتے ہوئے کہا کہ جب وہ نیشنل بک ٹرسٹ (این بی ٹی)، نئی دہلی کے ڈائرکٹر تھے تب انہوں نے ایک کتاب میلے کا موضوع ہندوستانی سنیما کے 100 سال رکھا تھا۔ انہوں نے اپنی ریاست تاملناڈو کی مثال دیتے ہوئے کہا کہ وہاں زیادہ تر سیاست داں فلمی دنیا سے تعلق رکھتے ہیں۔ فلموں کا یقینی طور پر سماج پر اثر ہوتا ہے۔ اس لیے اس کی بہتر طور پر تعلیم کی فراہمی ضروری ہے۔ اس سے بہتر فلمیں بنیں گی جو سماج کے لیے یقینی طور پر سودمند ہوں گی۔ بھوپیندر کینتھولا، آئی آئی ایس، ڈائرکٹر، فلم اینڈ ٹیلی ویژن انسٹیٹیوٹ آف انڈیا، پونے، نے کہا کہ کورس کے اختتام کے بعد کتنے شرکاء فلم میں اداکاری، ٹیکنیشین، ہدایت کاری و سنیما کے دیگر شعبوں میں کام کریں گے پتہ نہیں۔ اس کے علاوہ تمام شرکاء کا فلم دیکھنے کا نظریہ یقینی طور پر تبدیل ہو جائے گا۔ انہوں نے کہا کہ ایف ٹی آئی آئی پونے ملک کا باوقار ادارہ ہے، جہاں ہر سال محض 100 طلبہ کو داخلے کا موقع ملتا ہے۔ اس لیے ادارے نے اپنے دائرہ کار کو پھیلانے اور فلموں کے مختلف اُمور کی انجام دہی کے خواہشمندوں تک پہنچنے اور انہیں تربیت دینے کے لیے مختلف مختصر مدتی کورسز جس میں فلم جائزہ، سنیماٹوگرافی، موبائل فلم میکنگ وغیرہ شامل ہیں، ملک کے مختلف شہروں میں منعقد کیے ہیں۔ اس کے لیے ایف ٹی آئی آئی نے مختلف کمپنیوں جیسے کیمروں کے لیے کینن اور دیگر کمپنیوں سے معاہدہ کیا ہے، جس پر یہ اشیاء مفت میں فراہم ہوئیں۔ ورنہ کورسز کافی مہنگے ہو جاتے۔ انہوں نے بتایا کہ ایف ٹی آئی آئی نے سب سے زیادہ کورسز کشمیر میں کیے۔ کورس ڈائرکٹر پنکج سکسینہ نے کورس کے متعلق معلومات فراہم کیں۔ انہوں نے کہا کہ حیدرآبادیوں کی فلم کے متعلق معلومات زیادہ بہتر ہیں۔ یہ شہر یقینی طور پر ہندوستان کا ثقافتی دارالحکومت کہلانے کا مستحق ہے۔ انہوں نے شرکاء کو نصیحت کی کہ دوران کورس وہ اپنی توجہ مرکوز رکھیں اور زیادہ سے زیادہ سیکھیں۔ کیونکہ یہ کورس تسلسل کا متقاضی ہے۔ کورس کے درمیان میں سے اگر کچھ چھوٹ جائے تو اس کا ازالہ نہیں ہوسکتا۔ رضوان احمد، ڈائرکٹر آئی ایم سی نے خیر مقدمی خطاب میں کہا کہ سنیما ایک طاقتور وسیلہ ہے۔ فلمسازی کی تعلیم و تربیت کے لیے سرکاری اداروں کی تعداد بہت کم ہے۔ انہوں نے اس بات پر خوشی کا اظہار کیا کہ کورس کے لیے حیدرآباد کے علاوہ مختلف اضلاع اور تاملناڈو و کیرالا سے شرکاء آئے ہوئے ہیں جن میں ڈاکٹرس اور بینک ملازمین بھی شامل ہیں۔ امتیاز عالم، ریسرچ آفیسر آئی ایم سی نے کارروائی چلائی۔ عمرا عظمی، پروڈیوسر آئی ایم سی نے اظہار تشکر کیا۔

Sakshi

21 FEB 2019

Eenadu

హిందీ సినిమా ప్రచారంలో ఉర్దూ కీలకం

ఎఫ్‌టీఐఐ డైరెక్టర్ భూపేంద్ర కైంతోలా

సమావేశంలో మాట్లాడుతున్న భూపేంద్ర కైంతోలా

రాయదుర్గం: భారతదేశంలో హిందీ సినిమాల ప్రచారంలో ఉర్దూ భాష కీలకపాత్ర పోషిస్తుందని ఫిల్మ్ అండ్ టెలివిజన్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ ఇండియా పూణె డైరెక్టర్ భూపేంద్ర కైంతోలా అభిప్రాయపడ్డారు. గచ్చిబౌలిలోని మౌలానా ఆజాద్ జాతీయ ఉర్దూ విశ్వవిద్యాలయంలో సీపీయూడీఎంటీ ఆడిటోరియంలో ఎఫ్‌టీఐఐ, మనూ ఇన్‌స్ట్రక్షనల్ మీడియా. సెంటర్ సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో ఐదు రోజుల పాటు నిర్వహించే స్వల్పకాలిక కోర్సును బుధవారం ఆయన ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా భూపేంద్ర మాట్లాడుతూ.. భారతీయ సమాజంలో ఇప్పటికీ సినిమాను ఆమోదించడం తీవ్రమైన విషయం కాదన్నారు. దేశవ్యాప్తంగా చలన చిత్ర ప్రేమికుల మనస్సుల్లో సినిమా సీడ్‌ను మార్పిడి చేయడానికి ఎఫ్‌టీఐఐ చొరవ తీసుకుంటుందన్నారు. కశ్మీర్‌తో పాటు దేశంలోని పలు ప్రాంతాలలో ఈ కోర్సును ఎఫ్‌టీఐఐ నిర్వహించిందని ఆయన గుర్తు చేశారు.

మినీ భారత్‌గా హైదరాబాద్

భారతీయ సంస్కృతికి సంగమంగా మారిన హైదరాబాద్ మినీ భారత్‌ను తలపిస్తుందని ప్రముఖ చలనచిత్ర అకాడమీషియన్ పంకజ్ సక్సేనా అన్నారు. హైదరాబాద్ నగరం గొప్ప సంస్కృతి, చరిత్ర కలిగి ఉందని గుర్తు చేశారు. హైదరాబాద్ నగరానికి భారతదేశ రాజధాని అయ్యేందుకు అవసరమైన అర్హతలన్నీ ఉన్నాయని ఆయన వ్యాఖ్యానించారు.

ఐదు రోజుల పాటు స్కిల్లింగ్ ఇండియా ఇన్ ఫిల్మ్ అండ్ టెలివిజన్ (స్కిఫ్ట్) చొరవతో దేశ వ్యాప్తంగా ఈ ఫిల్మ్ అప్రిషియేషన్ కోర్సును ఎఫ్‌టీఐఐ నిర్వహిస్తుందన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఉర్దూ విశ్వవిద్యాలయం రిజిస్ట్రార్ డాక్టర్ ఎంఏ సికందర్, ఐఎంసీ డైరెక్టర్ రిజ్వాన్ అహ్మద్, రీసెర్చ్ ఆఫీసర్ ఇంతియాజ్ ఆలమ్, నిర్మాత ఓమర్ ఆజ్మీ, నగరంతోపాటు దేశవ్యాప్తంగా వివిధ ప్రాంతాల నుంచి వచ్చిన 84 మంది శిక్షణ పొందే విద్యార్థులు పాల్గొన్నారు.

'సినిమా రంగంలో మార్పులపై అవగాహన అవసరం'

మాట్లాడుతున్న భూపేంద్ర

గచ్చిబౌలి, న్యూస్‌టుడే: సినిమాను ముఖ్యమైన అంశంగా గుర్తించడంలో భారతీయ సమాజం కొంత వెనుకంజలో ఉందని ఫిల్మ్ అండ్ టెలివిజన్ ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఇండియా(ఎఫ్‌టీఐఐ) డైరెక్టర్ భూపేంద్ర కేంతోలా అన్నారు. బుధవారం గచ్చిబౌలిలోని మౌలానా ఆజాద్ నేషనల్ ఉర్దూ యూనివర్సిటీ(మనూ)లో ఐదురోజుల ఫిల్మ్ అప్రిషియేషన్ కోర్సును ప్రారంభించారు. దీనికి హాజరైన భూపేంద్ర మాట్లాడుతూ సినిమా రంగంలో వస్తున్న మార్పులు, ఆధునిక టెక్నాలజీపై అవగాహన పెంపొందించుకోవాలన్నారు. మనూ రిజిస్ట్రార్ సికిందర్ మాట్లాడుతూ సినిమా ప్రభావం సమాజంపై ఎంతో ఉంటుందని వివరించారు. ఎఫ్‌టీఐఐ అధ్యాపకులు పంకజ్‌సక్సేనా, ఐఎంసీ డైరెక్టర్ రిజ్వాన్ అహ్మద్, రీసెర్చ్ ఆఫీసర్ ఇంతియాజ్ అలాం తదితరులు పాల్గొన్నారు.